

Une initiative des MJC, organisée par l'association « Les Guinguettes de l'Yvette ».

Guinguettes & Compagnies

Festival des Arts de la Rue en Essonne.



DOSSIER DE PRESSE

Guinguettes et Compagnies

Guinguettes et Compagnies est aujourd'hui le festival incontournable du mois de juin en Essonne.

Trois villes se mettent au rythme des Arts de la rue sur deux week-ends avec une programmation de plus de 40 spectacles !

Alliage subtil de l'esprit Guinguette et d'une conception contemporaine du spectacle de rue, ce festival touche par sa diversité et son éclectisme un public particulièrement large et débordant le cadre de l'Essonne.

Guinguettes et Compagnies puise son énergie dans les MJC de Chilly-Mazarin, Palaiseau et Villebon-sur-Yvette.

Ce Festival est organisé et géré par l'association « Les Guinguettes de l'Yvette ».

Michel Courtault, président.

Les Guinguettes de l'Yvette

MJC Boby Lapointe
8, rue des Maraîchers 91400 - Villebon-sur-Yvette
Tél. : 01 60 10 59 37 | Courriel : info@guinguettes.org
Site : www.guinguettes.org

CONTACT PRESSE
Marina Tullio
Tél. : 06 09 82 61 72 | Courriel : marinatullio@yahoo.fr
presse@guinguettes.org



Guinguettes et Compagnies

Un festival à suivre, pourquoi ?

Parce qu'en 15 ans d'existence, on compte **25 000 visiteurs** sur l'édition 2005.
 Parce que son **rayonnement** touche aussi Paris.
 Parce que les festivaliers viennent de toute **l'Île-de-France**.
 Parce que de plus en plus de compagnies sont accueillies.
 Parce que tous les **spectacles sont gratuits**.

| « Guinguettes et Compagnies » est une **fête populaire** où se **mélangent les genres**. Chacun choisit de se promener au gré de spectacles dont la qualité reflète l'exigence de la programmation. Ce festival réalisé par des professionnels de la culture est enrichi par la présence de **200 bénévoles**.

| La **programmation** se déploie **sur 3 jours** dans les trois villes associées. Les partenaires sont à ce jour : le Conseil Régional de l'Île-de-France, le Conseil Général de l'Essonne, le ministère de la Jeunesse et des Sports, les villes de Palaiseau, Chilly-Mazarin et Villebon-sur-Yvette, la Sacem.

La genèse d'une association

| Initialement, le festival des Guinguettes de l'Yvette a été porté par la seule MJC de Villebon-sur-Yvette qui accueille ensuite la ville de Palaiseau et sa MJC. Le besoin de gérer le développement sur deux villes et d'assurer l'évolution de la manifestation pousse à la création en 1996 de l'association « Guinguettes de l'Yvette ». En 2001, la ville de Chilly-Mazarin s'associe à cet événement pour une journée de festivité supplémentaire. La ville souhaite aujourd'hui **pérenniser ce festival** et l'étendre sur un week-end. En 2002, le festival est rebaptisé « **Guinguettes et Compagnies** ».

| Le **dynamisme** de Guinguettes et Compagnies tient à l'excellente **collaboration** de ses partenaires : les élus des villes, les MJC et les bénévoles et au bon accueil du public.

L'esprit Guinguettes

| Proche des **Guinguettes traditionnelles**, où l'on se restaure et l'on danse au bord de l'eau, en plein air, la bonne humeur et l'insouciance priment au sein de « Guinguettes et Compagnies ». Ainsi, **spectacles éclectiques** et artistes réjouissent un **large public**. C'est un moment de **divertissement gratuit** qui permet à un grand nombre l'accès à la poésie, à la découverte du spectacle vivant, à la convivialité.

Une mixité des publics et une diversité des spectacles

| La programmation du festival des Arts de la rue se veut exigeante. Tous les styles de musiques, de danses, de chansons et d'arts de la rue sont présents et mettent en avant chaque année une nouvelle couleur dans la programmation. **Cet espace ouvert** attire un public diversifié, des jeunes aux plus matures, des nostalgiques aux aventuriers en passant par l'individuel, le groupe de copains, la famille, tous y retrouvent ou y découvrent le plaisir du spectacle. « Guinguettes et Compagnies » crée un véritable maillage des publics.

Les petits bateaux

| Chaque année 25 000 personnes se promènent sur les **trois sites** du festival. Les spectacles encadrent les deux rives de l'Yvette et forment une **déambulation** agréable au bord de l'eau.

L'un des temps forts des animations est l'atelier de construction de petits bateaux par des enfants, avec des matériaux de récupération, encadrés par des bénévoles. À la tombée de la nuit, les enfants mettent à l'eau leurs créations, enjolivées de bougies sous l'œil attentif du public. Un spectacle de rue accompagne cette descente aux flambeaux. Une tradition qui montre, année après année, l'attachement et l'implication des riverains pour ce festival des guinguettes.

La promotion et la formation

| Le festival fait aussi appel aux jeunes essonniers et leur propose tout **au long de l'année de se former** dans le domaine musical, théâtral mais aussi de l'animation pour intégrer l'événement.

La découverte d'artistes en développement est une priorité pour les programmeurs qui souhaitent attirer l'attention des publics vers les talents en devenir.

Catherine Philippi

Directrice de centre social.
Depuis 20 ans dans le milieu socio-culturel.
A travaillé à la MJC de La Clef à St-Germain-en-Laye dans le secteur des musiques actuelles de 1989 à 1994.
Directrice de la MJC de Palaiseau (91) depuis 2002.
Codirectrice artistique du festival « Guinguettes et Compagnies ».

Patrick Chenu

Militant associatif depuis 15 ans. Après un cursus universitaire scientifique, il débute sa carrière dans l'animation socio-culturelle.
Directeur de la MJC de Villebon-sur-Yvette depuis 2001.
Codirecteur artistique du festival « Guinguettes et Compagnies ».

Michel Courtault

Cofondateur de la MJC de Villebon-sur-Yvette en 1978.
Ingénieur retraité de l'industrie spatiale.
Il est militant associatif au niveau régional.
Président du festival « Guinguettes et Compagnies » depuis 1997.

Marc Verhaverbeke

Militant du spectacle vivant, depuis plusieurs années il est auteur d'articles sur le théâtre, la danse et la musique.
Directeur du Centre d'Action Culturelle Pablo Neruda de Corbeil Essonne (91) jusqu'en 2001.
Après avoir travaillé à des projets européens, il dirige la MJC de Noisiel (77) jusqu'en 2001, où il participe notamment aux Estivales Maubuée, festival inter-MJC du Val Maubuée (Marne-la-Vallée). Depuis 2001, il dirige la MJC de Chilly-Mazarin (91).
Codirecteur artistique du festival « Guinguettes et Compagnies ».

QUELLES SAISONS PRÉCÉDENTES ?

*Parmi tous les artistes et groupes qui sont venus enrichir
« Guinguettes et Compagnies » depuis 15 ans,
voici un florilège des plus représentatifs.*

Découvertes

Ils étaient encore très peu connus lorsque nous les avons programmés :

Sanseverino

Mes Souliers sont Rouges

Les Escrocs

Les Rêves d'Herbert (*leur spectacle créé pour cette occasion a fait
une tournée mondiale !*). Création Cie les Quidams.

Mais aussi ...

Zwoelie-Troelies (*accordéon loufoque*), Les Primitifs du Futur (*cocktail musette*),
« Toubib or not Toubib » et « Givrapolis » par les Alama's Givrés, The flying
Dutchmen (*jonglage*), Théâtre Chignolo (*guignol contemporain*), Les Escrocs
(*chanson*), « France Visiteurs » par la Cie Annibal et ses éléphants, « La Preuve
par l'Oeuf » par la Cie les Quidams, Michel Macias (*traditionnel réinventé*),
Fred et Pierre Claude (*chanteurs ringards*), « les Skouts » (*jonglage parodique*), « À
peu près pile poil » par la Cie des Manges-Cailloux, Gogo Bando et son
concert à danser, Maubuisson (*bal traditionnel*), Paname Tropical, « Socrate
et Sécotine » par la Cie Mythique Mi-toc, « Mickey, l'ange et son nombre » par
la Cie le 8^e ciel, Les Coqs Dingues (*chanson*), Vaguement la jungle (*chanson
manouche*), « S.T.A.G.E. » par la Cie les Extensibles (*théâtre*), Le Quartet
Buccal (*chanson humour*), Les Saltindanses (*danse*), Télé Moustic, Les
Dimezelles (*déambulation bretonne*), Le Bal Tralalaitou (*bal zousbeks*), Uranus
Bruyant (*fanfare funk*), « Zone Libre » et « Amour et Tortilla : résistances » par
la Cie du Tapis Franc, Jolie Môme (*chansons révolutionnaires*), Cie Bris de
Banane (*mime*), Les Fouteurs de Joie (*chanson*), « Cook it et wash it » par la Cie
les Primitives, Les Moujiks (*musique des balkans*), « Morphos » par la Cie
Cosmos, « Billes de Verre » par les Kalderas, « L'homme idéal » par la Cie le
Thé à la Rue, « les Bigbrozeurs » par la Cie Albédo, « la Chorale de Saint
Fulbert » par la Cie Acidus, « Malaje » par la Cie Albadulake, La Cie
Retouramont (*danse*), Cie Hydragon (*déambulation en fanfare*), Cie Santini-
Jamal (*conte et magie orientale*), Les Martine City Queen (*chanson*), « Liberté,
Égalité, Fraternité » par la Cie Poisson Pilote, Le Théâtre à Nino (*marion-
nettes*), Karpatt (*chanson*), Cie Babylone, Les Grooms (*fanfare tout terrain*),
« Hand Cabaret » par Lejo (*marionnettes*), La Rue Ketanou (*chanson*) ...

Programmation Guinguettes et Cies 2006

| Le carrousel marin

Samedi 10, dimanche 11, samedi 24, dimanche 25
France, Finistère / Manège marin

L'occasion pour les petits de voir de très près You-you le phoque, Gilbert la lotte ou Anita le lamantin. Une galerie d'art qui tourne et où l'on peut monter sur les œuvres !

Contact : Anne-Sophie Caron, 02 28 53 07 94
<http://carrousel.marin.free.fr>

| Théâtre à Nino, « le grand théâtre mécanique des ateliers Denino »

Samedi 10 de 17h à 21h, dimanche 11 de 13h à 18h
France, Gard / Entresort / Création 2006

C'est en 1900 que naît le plus beau fleuron des Ateliers Denino. Un authentique Théâtre à l'Italienne miniature de 710 places, avec ses 80 loges, son paradis, ses baignoires, ses avant-scènes, sa loge Royale, sa coupole et son lustre de 1200 pièces tout en cristal. Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, le dernier des héritiers des ateliers Denino à l'immense plaisir de vous faire savoir, que de nouveau, le grand Théâtre Mécanique reprend la route.

Contact : Alain Richet, 06 22 76 01 05

| Le Montreur, « La leçon du Montreur »

Samedi 10 à 17h30, dimanche 11, samedi 24 - durée 30 min
France, Rhône / Atelier de manipulation de marionnettes

Le Montreur propose une leçon de fabrication et de manipulation de marionnettes en public... Attention, toute ressemblance, similitude et lien de parenté avec une quelconque activité de loisir créatif serait indépendante de sa volonté, fortuite et non avenue !

Contact : Le Grand Manitou, 04 72 59 08 09

| Le Montreur, « Les vacances »

Samedi 10 à 19h, dimanche 11, samedi 24 - durée 30 min
France, Rhône / Marionnettes

Le constat : rater ses vacances c'est vraiment bête, surtout qu'on en a pas beaucoup ! Alors comme souvent, le Montreur a eu une idée : offrir un spectacle prophylactique pour aider le bénéficiaire de congés payés à éviter de rater ses vacances.

Contact : Le Grand Manitou, 04 72 59 08 09

| Le Quartet Buccal présente sa « Saga »

France, Essonne / Chansons a capella résolument féministe

Un clin d'œil à cette compagnie essonnienne qui a fait les débuts des Guinguettes pour une rétrospective où tout risque de nostalgie est exclu !

| « Les Tas limites »

Samedi 10 à 18h - durée 1h
Création 1994

Quatre nanas, joliment amochées et tendrement dépravées, viennent nous livrer "a capella" leurs grandes causes et leurs petits tracas. « ... C'est pas parce qu'on a des belles robes et des chaussures vernies qu'on n'a pas d'opinion, qu'on n'a pas un avis... »

QUELLE PROGRAMMATION ?

| « Entre chienne et louve »

Samedi 10 à 21h - durée 1h20
Création 2001

Approchez ... Installez-vous dans la pénombre, et pour un temps, fermez vos yeux à demi ... Fondez-vous dans les autres pour enfin savoir ce qui se passe entre elles, lorsque vous n'êtes pas là ... Vous étiez attendus ...

| « L'herbe est plus verte dans le pré du voisin »

Dimanche 11 à 16h30 - durée 1h
Création 1997

Voici 4 filles en quête d'amour, un soir de bal. Quatre délurées inséparables, quatre nunuches qui chantent leurs coups de gueule et de tendresse. Elles font sonner les mots, groover la musique pour bien se faire entendre, en se balançant sur la piste jusqu'à ce que cela explose, en humour ou en frissons, c'est selon.

Contact : Le Quartet Buccal. Maud Miroux, 01 69 44 49 49
www.quartetbuccal.free.fr

| Nourou

Samedi 10 à 18h - durée 1h
France, Essonne / Afro urban sound

Né de la rencontre de Elhadj M'Bodj, chanteur-compositeur vivant à Dakar, et de jeunes musiciens de la scène parisienne, Nourou représente une fusion originale et festive de travail d'arrangement et d'orchestration des mélodies africaines. Nourou est sélectionné par Rézonne (réseau pour les musiques actuelles en Essonne) dans le cadre du "Grand Bain".

Contact : DLF studio + monsieurprod, Laurent Marconnet, 01 69 83 03 90
www.nourou.com

| Rue Rouge

Samedi 10 à 19h30 - durée 1h
France, Aude / Chanson française swing

Basés à Castelnaudary, Vincent Pérez et ses trois acolytes s'amuse des musiques, passant du rock au jazz, du blues au musette, une voix pleine de gouaille et chaleureuse manie les mots avec talent.

Contact : Rue rouge, 04 68 23 27 67
www.ruerouge.com

| Señor Holmes

Samedi 10 à 19h30 - durée 1h15
France / Chanson hispano créole

Les Señor Holmes, c'est d'abord un duo détonnant de deux musiciens inclassables, Harry Tucko, le guadeloupéen, et Quito, le fils d'immigrés espagnols, capable de mettre le feu dans les festivals ou dans le bar du coin avec deux voix, une guitare et un djembé. Des fous furieux de la scène, généreux comme pas deux. Une énergie fusionnelle au service du mariage des rythmes de la guitare hispano de Quito, des percussions d'Harry pour une plongée dans leurs racines hispano créoles.

www.quitomusic.com

QUELLE PROGRAMMATION ?

| Rumberos de Hoy

Vendredi 9 soirée, samedi 10 à 21h30 - durée 1h15
Cuba / Rumba

Rumberos de Hoy est un groupe de rumba composé de la nouvelle génération des musiciens de Santiago de Cuba, issus pour la plupart de Marti, quartier populaire de la ville. L'objectif du groupe, sous la direction de Vladimir Iberra Paisan est de préserver ses racines en jouant une rumba authentique tout en apportant des arrangements originaux mélangeant tradition séculaire et modernité à travers notamment l'influence des musiques actuelles.

Contact : Sébastien Fauqué, 06 83 09 33 46
www.rumberosdehoy.com

| Cie 9.81, « 9.81 »

Samedi 10 à 22h15 - durée 45 min
France, Côte-d'Or / Cirque

Sous ce titre énigmatique se cachent les lois de l'attraction universelle... Un seul nombre pour une multitude de trajectoires, de formes. Montées, descentes, vols, rampés, glissés... Les lois de la pesanteur conditionnent l'être comme les objets qui l'entourent. Comment jouer de ces influences? Par la création d'une autre réalité, où les déplacements s'imaginent d'une autre manière, où la frontière entre terrestre et aérien s'estompe, où le geste crée le sens. « 9.81 » est la première création d'Éric Lecomte, qui a pour l'occasion, créé la compagnie du même nom.

Contact : Charles Vairet / Scènes de Cirque, 01 43 40 48 69

| Cie de si de la, « Ailleurs »

Samedi 10 à 22h30, dimanche 11 - durée 30 min
France, Hérault / Spectacle musical, poétique et suspendu

Yomé, lutin émergeant d'un cocon flottant entre ciel et terre, rencontre Tchélo, un violoncelle déposé là par une main inconnue. Qui sait..., peut-être les arbres servant d'amarres au curieux vaisseau? Une rencontre où Yomé et Tchélo, tour à tour partenaires, adversaires, doubles, vont se transformer, chacun invitant l'autre à un voyage imaginaire.

Contact : Marjolaine Combes / Cie de si de la, 04 67 61 19 61

| Celestroï, « les géants célestes »

Vendredi 9 soirée, samedi 10 à 23h, dimanche 11 - durée 30 min
France / Échassiers

Trois géants célestes déracinés, plongés dans un milieu singulier ont perdu leurs repères. Leur impressionnante corpulence, leur surprenante gestuelle, leurs déplacements vaporeux se font au fil d'une musique puissante et asymétrique. Histoire d'une rencontre sur le thème de la différence, où l'envie de comprendre supplante l'impératif de survie.

Contact : Celestroï - Sylvain Michel, 04 77 46 72 44
www.celestroï.com

QUELLE PROGRAMMATION ?

| Artificions

Samedi 10 à 23h30 - durée 30 min
France, Lot / Pyrotechnie

Pour le final de cette année, nous avons fait appel à la Compagnie Artificions qui avait enflammé les Guinguettes avec « Poudre de Chine », il y a deux ans et qui nous proposera cette année un travail en collaboration avec les Géants Célestes de Celestroï.

Contact : Artificions - Bernard Pesant, 04 77 95 57 72

| Les Costards, « les Cuistots »

Dimanche 11 à 12h - durée 1h
France, Oise / Concert gastronomique burlesque

Pour cette nouvelle création, la rencontre des Costards avec Philippe Martz donne à leur univers musical une ouverture sur la comédie et le burlesque. L'univers de cuisine sert de fil rouge : les Costards deviennent Cuistots, avec à la grosse caisse, un clown à l'humour décapant dont la gaucherie constitue un danger permanent. Aussi, la préparation et le service de leurs mets musicaux ne vont forcément pas être des plus simples... pour le plus grand plaisir du public.

Contact : Les Costards - Véronique Brusseau, 06 84 04 17 15

| Cie Tango Sumo, « Moyen Plume »

Dimanche 11 - durée 30 min
France, Finistère / Danse

Petite conversation silencieuse pour deux hommes ayant 20 kg et 20 centimètres d'écart. Moyen Plume est un conte chorégraphique, narratif dans sa forme, initiatique dans le fond. Moyen Plume est un combat. La danse s'y dessine en perpétuel déséquilibre, une chute incessante des corps entre vivacité et lenteur, gravité et apesanteur. Une sorte d'exercice de style, encore un, pour donner de la danse à la rue, et que chacun imagine la sienne.

Contact : Tango Sumo, 02 98 62 10 13
www.tangosumo.com

| Cie du Thé à la Rue, « Lombart contre Lombart »

Dimanche 11 - durée 1h
France / Théâtre de rue

Fabrice Lombart, chef d'entreprise de l'Entreprise Lombart, passionné de pétanque, propriétaire de la maison située au 9 impasse Floréal à Lucé près de Chartres, marié à Carole Lombart, sans enfant. Carole Lombart, institutrice à Lucé, propriétaire de la maison située au 9 impasse Floréal à Lucé près de Chartres, mariée à Fabrice Lombart, sans enfant. C'est sur un boulodrome flambant neuf que se déroule le nouveau spectacle de la compagnie du Thé à la RUE. "Lombart contre Lombart" met en parallèle une vie de couple et une compétition sportive. Lorsque le quotidien devient impossible, rien ne sert de pointer, il faut tirer.

Contact : Cie du Thé à la rue, 02 43 88 93 29
www.thealarue.com

QUELLE PROGRAMMATION ?

| Cie Santini-Jamal, « La Carotte et le Bâton »

Samedi 10, dimanche 11 - durée 30 min

France, Loire-Atlantique / Véritable guignol du bled

Lorsqu'un âne se met à philosopher, on peut s'attendre au pire, sauf que parfois le pire, ce n'est pas ce qu'on croit ! Le Karakiz du Maroc est l'équivalent du Guignol en France, il se donnait couramment dans les souks et les terrains vagues à la périphérie des villages... Le voici aux Guinguettes !

Contact : Cie Santini / Jamal, 02 40 25 30 00

| Les Bombes 2 Bal, « Danse avec ta grand-mère »

Dimanche 11 à 13h30 - durée 2h

France, Haute-Garonne / Bal occitan

Voici un titre qui décline fièrement son programme et ses ambitions. Soit la promesse d'un moment de fête, d'euphorie pour les tympans, le cœur et pour les pieds, mêlée au désir clairement affiché de se moquer des fossés supposés entre les générations. Les armes dégainées par les Toulousaines de Bombes 2 Bal sont pacifiques mais savent faire parler la poudre : un accordéon qui secoue ses soufflets sans discontinuer, des percussions qui battent la plus vibrante des chamades, des voix féminines qui jaillissent en bouquet, et des chansons dont les mélodies tatouent instantanément la mémoire de tous les auditeurs.

Contact : Escambar, 05 61 21 33 05

www.bombes2bal.com

| Quinteto El Después

Dimanche 11 à 14h - durée 1h30

France, Argentine / Tango

Fondé en 2004, le Quinteto El Después présente un répertoire constitué essentiellement de compositions originales. Les deux créateurs de cet ensemble, les Argentins Victor ugo Villena (bandonéon) et Alejandro Schwarz (guitare et composition), reconnus dans le monde du tango, ont réuni autour d'eux des musiciens de premier plan : le violoniste Cyril Garac, le pianiste Ivo De Greef et le contrebassiste Bernard Lanaspèze. Ces cinq musiciens, issus d'univers musicaux différents unissent leurs expériences et leur talent pour donner à la musique de tango une coloration particulière. La forme Quintette qui leur donne une grande liberté d'interprétation en tant que solistes et de larges possibilités de dialogues et d'échange, les amène à exploiter toute la richesse de la musique d'Alejandro Schwarz et à pousser toujours plus loin leur recherche de renouvellement du tango traditionnel.

Contact : Anna Guyénot, Tél./Fax +33 1 44 87 94 51

www.eldespués.com

| Fathe d'eux, « Avant que ça déraile »

Dimanche 11 à 17h - durée 1h30

France, Gard / Chanson du sud

L'incroyable duo arlésien sillonne les routes d'Europe depuis 2001 et revient en force avec son nouvel opus « ... Avant que ça déraile ». Un nouveau spectacle authentique et ambiteux, aux chauds parfums du Sud ! Un tandem accordéon-guitare qui donne le meilleur de lui-même sur scène, se foutant des genres et des modes, tissant une véritable proximité avec le public à travers des chansons qui parlent d'eux, de nous tous, avec des mots qui sentent les assiettes d'olives des portions de comptoir crânement acquises.

Contact : Trois Quatre bis. William Faugeroux, 05 49 56 55 91

www.troisquatre.com

QUELLE PROGRAMMATION ?

| Femmouzes T

Dimanche 25 Juin à 16h30 - durée 1h30
France, Haute-Garonne / Chanson occitane

Musique et chansons pour tous comme pour chacun, regard doux et concerné de deux chanteuses humaines. Les concerts de Rita Macedo (Salvador de Bahia) et de Françoise Chapuis (Toulouse) élargissent l'univers de la musique populaire en la liant à une transe exaltée, festive et fantaisiste. Les guitares joueuses de Serge Faubert rencontrent les percussions généreuses du brésilien Eraldo Gomez... de jolies réponses à l'accordéon et au tambourin des Femmouzes T...

www.willingprod.com

| Le Trébule

Dimanche 25 Juin à partir de 13h - durée 15 minutes
France, Nord / Théâtre d'ombre

C'est quoi, « Le Trébule » ? Un ancien bibliobus. Et dedans, il y a quoi? Dedans, un spectacle en théâtre d'ombres, et des spectateurs. Une course poursuite, de l'action, du comique, du suspens, une fin inattendue, c'est Hollywood ! Enfin, presque. La différence : les spectateurs sont les machinistes.

www.chpam.com

| Alcazar Marionnettes, « L'Histoire de chat ou le maître botté »

Dimanche 25 Juin - durée : 1h
France, Bouches-du-Rhône / Théâtre et Marionnettes

Un vieux forain, bonimenteur fatigué, usé, râpé, troué, un ours humain névropathe et musicien, une pouilleuse dépouille de chat dans une valise. C'est la vie de monsieur de Carabas, ex-marquis de son état, qui va se jouer dans sa tête, devant vous et avec vous. C'est une farce ! C'est donc dans un esprit rigoureusement léger qu'un ours, un chat et un marquis abordent le problème que la liberté pose aux maîtres et l'inverse aussi.

| Cie Virevolte, « Alex Fildefer »

Samedi 24 Juin à partir de 16h30 - durée 30 min
France, Seine-Saint-Denis / Théâtre forain, marionnettes et objets animés

Le vertige du déséquilibre, la grâce de l'apesanteur. Le spectacle est essentiellement visuel et musical, en hommage au plus français des sculpteurs américains : Alexander Calder. Un fil se tord, devient figure de bonhomme. Il est seul, part à la découverte du monde, cherche des compagnons. Petit à petit, l'espace se peuple d'objets mobiles, de marionnettes funambules.

theatre.la.noue@freesurf.fr

| Cirq'onstances et Co'Insidances, « Ehneka »

Dimanche 25 Juin à 15h - durée : 30 min
France, Essonne / Création chorégraphique et équestre, pour une danseuse et un cheval de haute école.

Magie d'une rencontre, magie d'une légende. Une danseuse et un cheval, un spectacle où dialoguent la liberté et la lumière.

cirq.onstances@free.fr

QUELLE PROGRAMMATION ?

| **Metisolea'**

Samedi 24 Juin à 17h

France, Gironde / Fusion musicale énergique

Des percus enivrantes et ensoleillées, une trompette maligne et enjouée et surtout une énergie indéfectible uniquement dédiée à la fête, à la passion. Un concentré de chaleur qui ratisse du ska pêchu à la fanfare punk joyeusement désordonnée. Encore au menu, un peu de reggae, une once de scratch et quelques gouttes de dub pour relever le goût d'une sauce inédite.

www.metisolea.com

| **Djamidjan Koly**

Samedi 24 Juin à 21h - durée 1h30

France-Mali / Musique du monde

Fondé par Seyba Sissoko en 2003, Djamidjan Koly est une formation instrumentale et vocale métissée. Le groupe mélange les styles et les cultures et compose une diversité de rythmes et de mélodies toujours inspirées de la musicalité malienne.

djamidjankoly@wanadoo.fr

| **Watcha Clan**

Samedi 24 Juin à 22h30 - durée 1h30

France, Bouches-du-Rhône

Invitation au voyage, les sonorités chaleureuses et épicées éclatent les barrières musicales. À la croisée du Reggae Dub, des traditions africaines et tsiganes, de la Jungle...

www.watchaclan.com

| **Décor Sonore, « Le don du son »**

Dimanche 25 Juin à partir de 14h

France, Île-de-France / Expérimentation sonore de rue

Les virtuoses du Don du Son sont des musiciens chercheurs, des explorateurs, des écou-tants, des révélateurs. Ce sont aussi des acteurs capables de changer des objets en person-nages et ainsi faire naître un théâtre d'objets sonores s'animant entre leurs mains. Ils ont le pouvoir d'extraire la poésie audible que recèlent les petites choses de notre vie, et d'en composer des symphonies offertes au public.

www.lefourneau.com/decorsonore

| **Fanfare Klezmer**

Dimanche 25 Juin à partir de 12h30

France, Essonne / Fanfare klezmer

Créée en 2005 à l'initiative de la « MJC de Ris-Orangis - Centre des Musiques et Danses Traditionnelles d'Île-de-France » avec le soutien de l'ARIAM Île-de-France et de l'ADIAM 91. La fanfare est dirigée par Denis Cuniot et Yann Martin. Cette musique populaire qui était jouée dans les ghettos juifs d'Europe Centrale a rencontré d'autres musiques : russe, roumaine, grecque, ottomane, tsigane et le jazz naissant...

pdauriac.mjcris@freesurf.fr

QUELS CHIFFRES, QUELLES CLEFS ?

Combien ?

Spectateurs à Palaiseau Villebon	15 000
Spectateurs à Chilly-Mazarin	10 000
Cies invitées sur deux week-ends	55
Scènes	9
1 hectare d'espace occupé	
250 m de promenade	
Professionnels de la culture	20
Bénévoles	210
Affiches	1 000
Programmes	30 000
Tracts	4 000

Qui finance ?

Subventions du Conseil Régional de l'Essonne	10% du budget total
Subventions du Conseil Général de l'Essonne	24% du budget total
Subventions des Mairies (ville de Villebon, de Palaiseau et de Chilly-Mazarin)	40% du budget total
Autopromotion « Guinguettes et Compagnies »	26% du budget total
Soutien logistique, technique des Mairies	35 000 euros
Budget total	170 000 euros

Quels partenaires culturels ?

MJC de palaiseau, Villebon-sur-Yvette, Chilly-Mazarin et la Sacem

Quelle restauration ?

10 points de restauration soit :
1 100 kg de frites
200 kg de saucisses
150 kg de fromages
1 500 l de bières
2 000 l de boissons non alcoolisées vendus.

ASSOCIATION « LES GUINGUETTES DE L'YVETTE »

Président : Michel Courtault

Trésorier : Marc Vigne

Secrétaire : Martine Duperier

Dir. artistique : Catherine Philippi, Patrick Chenu, Marc Verhaverbeke

assisté de : Marco Carpentier, Éric Chevreau

Régisseur général : François Zumstein

Communication : Francesca Giannoni

Relation presse : Marina Tullio

Intendants : Nicole Le Mouël, Claude Houillet

Accueils artistes : Irène Mercuzot-Sanchez

Logo (bateau) : Patrick Brigo



Les Guinguettes de l'Yvette

MJC Bobby Lapointe
8, rue des Maraîchers 91140 - Villebon-sur-Yvette
Tél. : 01 60 10 59 37 | Courriel : info@guinguettes.org

--
création graphique : www.e-monceaux.fr